

ETON

SOUND SEASON

CAR-HIFI
MADE IN
GERMANY

20

16
17



INHALT SOUNDSEASON 2016 | 17

2



01 // **KOMPONENTEN SYSTEME** COMPONENT SYSTEMS

MAS Series, RSE Series, RSR Series

04 – 11

PRO Series, POW Series, PFC & PRW Mitteltöner

12 – 19



02 // **KOAX SYSTEME** COAX SYSTEMS

PRX Series

20 – 23



03 // **SUBWOOFER** SUBWOOFER

FORCE-R Series, FORCE Series, MOVE Series

24 – 29



04 // **GEHÄUSE-SUBWOOFER** HOUSING SUBWOOFER

FORCE-G Series, FORCE-BR Series

30 – 33



05 // **AKTIVSUBWOOFER** ACTIVE SUBWOOFER

MOVE-A Series, USB Series, RES Series

34 – 39



06 // **VERSTÄRKER** AMPLIFIER

STAGE DSP Series

40 – 43

SR Series

45 – 47

SDA Series

49 – 51

ECS Series

52 – 55

FORCE FA Series (SPL)

56 – 59



07 // **ZUBEHÖR** ACCESSORIES

Hochtöner Ein- & Aufbaugehäuse, 3-Wege Weiche,

60 – 61

Hochtöner, Lautsprecher Gitter



08 // **WERBEARTIKEL** MERCHANDISE

teamETON: Poloshirts, Energydrink, Tasse, Wendeweste

62 – 67

09 // **TECHNISCHE DATEN** TECHNICAL DATA

Technische Daten

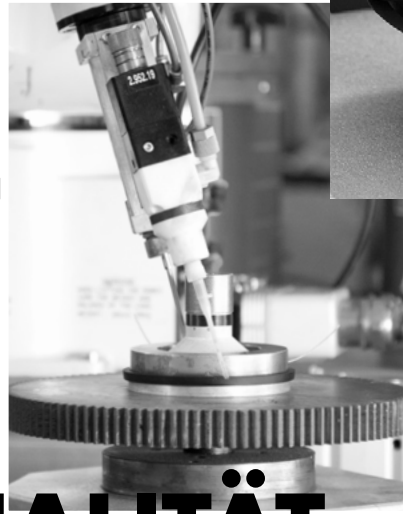
66 – 71

TRADITION TRIFFT INNOVATION

TRADITION MEETS INNOVATION

Seit 1983 steht ETON für ultimatives Hörvergnügen, unsere Leidenschaft, unser Anspruch, unser Antrieb: **Qualität „Made in Germany“**. Spitzenprodukte immer einen Schritt voraus, erlebe mit ETON Lösungen für die Zukunft. Lösungen, die überraschen, berühren und begeistern. Lösungen mit Emotion und technischer Präzision.

*Since 1983 ETON stands for ultimate listening experience, our passion, our demand, our impetus for you: **Quality „Made in Germany“**. Top products always a step ahead, solutions for the future. Solutions that attends and inspire. Solutions with emotion and technical precision.*



QUALITÄT MADE IN GERMANY

4

PURE NATURAL SOUND

UNSERE BESTEN *OUR BEST*

Legenden kann man nicht erfinden, sie werden geboren. Unsere besten Systeme vereinen Know-How aus über 30 Jahren Lautsprecherbau und den besten Materialien. Konzeptioniert und hergestellt in Deutschland. Das ist pure Qualität, die man sieht und vorallem hört! So verkörpern die **MAS, RSE** und **RSR** Systeme all unser Qualitätsbewusstsein, unseren Anspruch an Klang und Performance. Damit wird jedes Fahrzeug zum Konzertsaal.

*Legends can not be founded, they will be born. Our best systems combines know-how from over 30 years of speaker-building and the best materials. Conceptioal design and production in Germany. That is pure quality, that you can feel and mainly hear! So the **MAS, RSE** and **RSR** systems incarnate all of our quality thinking, our claim for sounding and performance. With those, every vehicle transforms into a concert hall.*

MAS160

#1.1651.15



6

- - Präzise und räumlich
- Impedanz 4 Ohm
- Nenn-/Musikbelastbarkeit: 80/140 W
- Resonanzfrequenz 1W/TSP: 72/80 Hz
- Tief- Mitteltöner: Neu entwickelte Hexacone Membrane, neue Terminals, kräftiger Antrieb mit optimierter Belüftung
- Hochtöner: Keronite beschichtete Magnesium Membrane
- Patentierte Reflexions-Kompensation für klarste Reproduktion hoher Frequenzen
- Kennschalldruck 89 dB
- Getrennte Frequenzweichen, 6 dB / 12 dB Lowpass für Tieftöner, Gain Adjustment für Hochtöner
- Außendurchmesser: 165 mm
- Ausschnittdurchmesser: 142 mm
- Einbautiefe: 52,4 mm

- Precise and spatial
- Impedance 4 Ohm
- Nominal/music power: 80/140 W
- Resonance frequency 1W/TSP: 72/80 Hz
- Low- Midrange: Improved Hexacone membrane for higher sensitivity and resolution. New terminals with plug and screwed connection. Strong motor with optimized airflow.
- Tweeter: Keronite coated magnesium dome
- Patent-registered reflexion. Compensation for clean reproduction of high frequencies
- SPL 89 dB
- Separated Crossovers, 6dB/12dB lowpass for woofer, gain adjustment for tweeter
- Outer diameter: 165 mm
- Cutting diameter: 142 mm
- Mounting depth: 52,4 mm

MAS80

#1.0801.04

**7**

- - 80 mm Mitteltöner
 - Zur Komplettierung des MAS 160 zum 3-Wege System
 - Impedanz 4 Ohm
 - Nenn-/Musikbelastbarkeit: 20/30 W
 - Resonanzfrequenz 1W/TSP: 99/121 Hz
 - Kennschalldruckpegel 87 dB
 - Außendurchmesser: 94 mm
 - Ausschnittdurchmesser: 77 mm
 - Einbautiefe: 33,9 mm
- 80 mm midrange loudspeaker
 - For turning the MAS 160 into 3-way system
 - Impedance 4 Ohm
 - Nominal/music power: 20/30 W
 - Resonance frequency 1W/TSP: 99/121 Hz
 - SPL 87 dB
 - Outer diameter: 94 mm
 - Cutting diameter: 77 mm
 - Mounting depth: 33,9 mm

RSE 160

#1.1660.01



8

- | | |
|--|--|
| <p>→</p> <ul style="list-style-type: none"> - Füllig und pegelfest - 2-Wege System - Impedanz 4 Ohm - Nenn-/Musikmusikbelastbarkeit: 70/120 W - Resonanzfrequenz 1W/TSP: 72/80 Hz - Tief- Mitteltöner: Neuartige PSP Membran, Gusskorb mit neuem Terminal - Hochtöner: 25mm Keramik-Aluminium - Kennschalldruck 89 dB - Außendurchmesser: 165 mm - Ausschnittdurchmesser: 146 mm - Einbautiefe: 60 mm | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dynamic and full sound</i> - <i>2-way system</i> - <i>Impedance 4 Ohm</i> - <i>Nominal / music power: 70/120 W</i> - <i>Resonance frequency 1W/ TSP: 64/73 Hz</i> - <i>Low- Midrange: New PSP membrane, cast aluminum basket</i> - <i>Tweeter: 25 mm ceramic-aluminium coating</i> - <i>SPL: 89 dB</i> - <i>Outer diameter: 165 mm</i> - <i>Cutting diameter: 146 mm</i> - <i>Mounting depth: 60 mm</i> |
|--|--|

RSE80

#1.0801.09



- 80 mm Mitteltöner
- Zur Komplettierung des RSE 160 zum 3-Wege System
- Impedanz 4 Ohm
- Nenn-/Musikbelastbarkeit: 20/30 W
- Resonanzfrequenz 1W/TSP: 93/113 Hz
- Kennschalldruckpegel 88 dB
- Außendurchmesser: 94 mm
- Ausschnittdurchmesser: 77 mm
- Einbautiefe: 33,9 mm

- 80 mm midrange loudspeaker
- For turning the RSE 160 into 3-way system
- Impedance 4 Ohm
- Nominal/music power: 20/30 W
- Resonance frequency 1W/TSP: 93/113 Hz
- SPL 88 dB
- Outer diameter: 94 mm
- Cutting diameter: 77 mm
- Mounting depth: 33,9 mm

RSR160

#1.1652.16



10

- - Hochauflösend und agil
- 2-Wege System
- Impedanz 4 Ohm
- Nenn-/Musikbelastbarkeit: 70/110 W
- Resonanzfrequenz 1W/TSP: 72/80 Hz
- Tief- Mitteltöner: Carbon-Rohacell Membran
- Hochtöner: Handbeschichtete Seidenkalotte
- Kennschalldruck 90 dB
- Außendurchmesser: 165 mm
- Ausschnittdurchmesser: 142 mm
- Einbautiefe: 66,4 mm

- Agile and high resolution
- 2-way system
- Impedance 4 Ohm
- Nominal/music power: 70/110 W
- Resonance frequency 1W/TSP: 72/80 Hz
- Low/Midrange: new Carbon-Rohacell cone
- Tweeter: hand coated silk dome tweeter
- SPL 90 dB
- Outer diameter: 165 mm
- Cutting diameter: 142 mm
- Mounting depth: 66,4 mm

RSR80

#1.0801.08

**11**

- - 80 mm Mitteltöner
 - Zur Komplettierung des RSR 160 zum 3-Wege System
 - Impedanz 4 Ohm
 - Nenn-/Musikbelastbarkeit: 20/30 W
 - Resonanzfrequenz 1W/TSP: 107/128 Hz
 - Kennschalldruckpegel 87 dB
 - Außendurchmesser: 94 mm
 - Ausschnittdurchmesser: 77 mm
 - Einbautiefe: 33,9 mm
- 80 mm midrange loudspeaker
 - For turning the RSR 160 into 3-way system
 - Impedance 4 Ohm
 - Nominal/music power: 20/30 W
 - Resonance frequency 1W/TSP: 107/128 Hz
 - SPL 87 dB
 - Outer diameter: 94 mm
 - Cutting diameter: 77 mm
 - Mounting depth: 33,9 mm

12

**WE
ARE
LOUDER**

BESTER KLANG MIT PEGEL

BEST SOUND AND EFFECTIVENESS

Höchster Wirkungsgrad, messerscharfe Präzision und ideale Verbaubarkeit, dafür stehen die **PRO** und **POW** Serien. Wer es lautstark und präzise mag, der kommt mit diesen Systemen auf seine Kosten. Bis zu 94,3 dB Wirkungsgrad, Seiden- bzw. Aluminiumhochtonkalotten mit Glas-Papiermembrane zeichnen diese Systeme aus. Integrierte Kabelweiche, Aufbauehäuseringe und die Möglichkeit auf Erweiterung zum 3-Wegesystem sprechen für sich. Damit stellt sich das "Ride the Sound"-Gefühl auch mit Werksradios ein!

*Highest effectiveness, razor-sharp precision and ideal fitting, these are the properties of the **PRO** and **POW** Series. Who likes it loud and precise, these systems will be perfect for you. Pending 94,3 dB SPL, silk-dome or aluminum tweeter with integrated cable-deflectors, surface mounts and the possibility for expansion to a 3-way system stands for those. With those you'll get the "Ride the Sound" - feeling even with a factory radio setup.*

PRO 170.2

#1.1666.03



BEST PRODUCT
OBERKLASSE
CAR & HIFI
5/2014
1,2

90 dB –
EXTREMER
WIRKUNGS-
GRAD!

14

- | | |
|---|---|
| <p>→</p> <ul style="list-style-type: none"> - Warm und voluminös - 2-Wege System - Impedanz 4 Ohm - Nenn-/Musikbelastbarkeit: 70/100 W - Resonanzfrequenz 1W/TSP: 61/72 Hz - Starker Magnet für hohe Dynamik - Tieftöner: Innovative luftgetrocknete, handbeschichtete Papiermembrane für druckvollen Bass - Hochtöner: 25 mm Gewebekalotte - Kennschalldruck 90 dB - Außendurchmesser: 165 mm - Ausschnittdurchmesser: 142 mm - Einbautiefe: 65 mm | <ul style="list-style-type: none"> - Warm and voluminous - 2-way system - Impedance 4 Ohm - Nominal/music power: 70/100 W - Resonance frequency 1W/TSP: 61/72 Hz - Strong magnet for high dynamic - Low-midrange: innovative air-dried, hand coated paper membrane for powerful bass - Tweeter: 25 mm silk dome - SPL 90 dB - Outer diameter: 165 mm - Cutting diameter: 142 mm - Mounting depth: 65 mm |
|---|---|

POW200.2

#1.1976.01

**15**

- | | |
|---|---|
| <p>→</p> <ul style="list-style-type: none"> - Druckvoll und dynamisch - 2-Wege System - Impedanz 3 Ohm - Nenn-/Musikbelastbarkeit: 80/120 W - Resonanzfrequenz 1W/TSP: 44/53 Hz - Langhub-Tiefmitteltöner für Dynamik und Klarheit - Zweilagige Glasfaser-Papier Membrane - Hochtöner: 25 mm Gewebekalotte - Kenschalldruck 94 dB - Außendurchmesser: 208 mm - Ausschnittdurchmesser: 177 mm - Einbautiefe: 68 mm | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Punchy and dynamic</i> - <i>2-way system</i> - <i>Impedance 3 Ohm</i> - <i>Nominal/music power: 80/120 W</i> - <i>Resonance frequency 1W/TSP: 44/53 Hz</i> - <i>Long stroke low-midrange driver for dynamic and clarity</i> - <i>2-layer glass fibre - paper membrane</i> - <i>Tweeter: 25 mm silk dome tweeter</i> - <i>SPL 94 dB</i> - <i>Outer diameter: 208 mm</i> - <i>Cutting diameter: 177 mm</i> - <i>Mounting depth: 68 mm</i> |
|---|---|

POW160.2

#1.1666.01

POW 160.2
OBERKLASSE

CAR & HIFI
2/2015

1,4

94,3 dB –
EXTREMER
WIRKUNGS-
GRAD!

16

-
- Lebendig und knackig
 - 2-Wege System
 - Impedanz 3 Ohm
 - Nenn-/Musikbelastbarkeit: 70/100 W
 - Resonanzfrequenz 1W/TSP: 54/69 Hz
 - Großer Magnet für Klarheit und Dynamik
 - Tieftöner: innovative zweilagige Glas-Papier-Membrane für druckvollen Bass
 - Hochtöner: 25 mm Gewebekalotte
 - Kennschalldruck 94,3 dB
 - Außendurchmesser: 165 mm
 - Ausschnittdurchmesser: 142 mm
 - Einbautiefe: 65 mm

- Agile and punchy
- 2-way system
- Impedance 3 Ohm
- Nominal/music power: 70/100 W
- Resonance frequency 1W/TSP: 54/69 Hz
- Large magnet for clarity and dynamic
- Low-midrange: innovative 2 layer glass-paper membrane for powerful bass
- Tweeter: 25 mm silk dome
- SPL 94,3 dB
- Outer diameter: 165 mm
- Cutting diameter: 142 mm
- Mounting depth: 65 mm

POW 172.2

#1.1666.02



- Pegelfest und detailreich
- 2-Wege System
- Impedanz 3 Ohm
- Nenn-/Musikbelastbarkeit: 70/100 W
- Resonanzfrequenz 1W/TSP: 54/69 Hz
- Großer Magnet für Klarheit und Dynamik
- Tieftöner: innovative zweilagige Glas-Papier-Membrane für druckvollen Bass
- Hochtöner: 25 mm beschichteter Aluminiumdom
- Kenschalldruck 94,3 dB
- Außendurchmesser: 165 mm
- Ausschnittdurchmesser: 142 mm
- Einbautiefe: 65 mm

- *Dynamic and detailed*
- *2-way system*
- *Impedance 3 Ohm*
- *Nominal/music power: 70/100 W*
- *Resonance frequency 1W/TSP: 54/69 Hz*
- *Large magnet for clarity and dynamic*
- *Low-midrange: innovative 2 layer glass-paper membrane for powerful bass*
- *Tweeter: 25 mm aluminum dome*
- *SPL 94,3 dB*
- *Outer diameter: 165 mm*
- *Cutting diameter: 142 mm*
- *Mounting depth: 65 mm*

POW 130.2

#1.1324.87

- | | | |
|---|---|---|
| → | - 2-Wege System | - 2-way system |
| | - Impedanz 3 Ohm | - Impedance 3 Ohm |
| | - Nenn-/Musikbelastbarkeit:
60/100 W | - Nominal/music power:
60/100 W |
| | - Resonanzfrequenz 1W/TSP:
69/75 Hz | - Resonance frequency 1W/TSP:
69/75 Hz |
| | - Hochtöner: 25 mm
Gewebekalotte | - Tweeter: 25 mm
silk dome |
| | - Kennschalldruck 91 dB | - SPL 91 dB |
| | - Außendurchmesser: 130 mm | - Outer diameter: 130 mm |
| | - Ausschnittdurchmesser: 114 mm | - Cutting diameter: 114 mm |
| | - Einbautiefe: 60 mm | - Mounting depth: 60 mm |



91 dB –
EXTREMER
WIRKUNGS-
GRAD!

POW 100.2

#1.1027.15

- | | | |
|---|---|--|
| → | - 2-Wege System | - 2-way system |
| | - Impedanz 3 Ohm | - Impedance 3 Ohm |
| | - Nenn-/Musikbelastbarkeit:
60/90 W | - Nominal/music power:
60/90 W |
| | - Resonanzfrequenz 1W/TSP:
90/102 Hz | - Resonance frequency 1W/TSP:
90/102 Hz |
| | - Hochtöner: 25 mm
Gewebekalotte | - Tweeter: 25 mm
silk dome |
| | - Kennschalldruck 92 dB | - SPL 92 dB |
| | - Außendurchmesser: 100 mm | - Outer diameter: 100 mm |
| | - Ausschnittdurchmesser: 92 mm | - Cutting diameter: 92 mm |
| | - Einbautiefe: 51 mm | - Mounting depth: 51 mm |



92 dB –
EXTREMER
WIRKUNGS-
GRAD!

PRW 80

#1.0803.01

- | | | |
|---|---|---|
| → | - 80 mm Mitteltöner | - 80 mm midrange |
| | - Zur Erweiterung auf 3-Wege (PRO/ POW Systeme) | - For turning the PRO and POW systems into a 3-way system |
| | - Impedanz 4 Ohm | - Impedance 4 Ohm |
| | - Nenn-/Musikbelastbarkeit: 20/30 W | - Nominal/music power: 20/30 W |
| | - Resonanzfrequenz 1W/TSP: 106/129 Hz | - Resonance frequency 1W/TSP: 106/129 Hz |
| | - Kennschalldruck 87 dB | - SPL 87 dB |
| | - Außendurchmesser: 95 mm | - Outer diameter: 95 mm |
| | - Ausschnittdurchmesser: 74 mm | - Cutting diameter: 74 mm |
| | - Einbautiefe: 38,9 mm | - Mounting depth: 38,9 mm |

**PFC 80**

#1.0801.03

- | | | |
|---|--------------------------------------|---|
| → | - 80 mm Mitteltöner | - 80 mm midrange |
| | - Beschichtete Papiermembrane | - Coated paper membrane |
| | - Zur Erweiterung auf 3-Wege | - For 3-way system expansion |
| | - Impedanz 4 Ohm | - Impedance 4 Ohm |
| | - Nenn-/Musikbelastbarkeit: 20/30 W | - Nominal/music power: 20/30 W |
| | - Resonanzfrequenz 1W/TSP: 99/117 Hz | - Resonance frequency 1W/TSP: 99/117 Hz |
| | - Kennschalldruck 88 dB | - SPL 88 dB |
| | - Außendurchmesser: 94 mm | - Outer diameter: 94 mm |
| | - Ausschnittdurchmesser: 77 mm | - Cutting diameter: 77 mm |
| | - Einbautiefe: 33,9 mm | - Mounting depth: 33,9 mm |





DETAILS
AT ITS
BEST

HOCHAUFLÖSEND KOMPAKT BEST SOUND AND EFFECTIVENESS

Die perfekten Koaxialsysteme für Armaturenbrett, Türen sowie den Heckbereich. Durch ihre kompakte Bauweise sind sie echte Problemlöser, wenn es darum geht mit beschränkten Einbaupositionen und Platzproblemen best möglichen Klang zu erzeugen. Die mehrfach ausgezeichneten koaxial Systeme überzeugen durch ihre glasklare Klangwiedergabe und ihren hohen Wirkungsgrad. **PRX** Systeme bestehen aus einer beschichteten Papiermembrane mit einem 25 mm Gewebehohtöner und vergoldeten Anschlüssen. Eine solide Basswiedergabe mit füllig-warmen Klangbild überzeugen!

*The perfect coax systems for multi-usage in dashboards, doorboards and rear. With their compact construction, they are true problem solver; they fit in small and bounded installation points and have still a very good sound. Several times distinguished coax systems assure by their crystal clear sounding and high effectiveness. **PRX** systems are made with coated paper membrane, 1" (25 mm) silk dome tweeter and golden plugs. A solid bass with bouffant warm sound are the benefits.*

PRX 170.2

#1.1666.08



22

- - Ausgewogen und hochauflösend
- Koax-System
- Handbeschichtete Papiermembrane
- Impedanz 4 Ohm
- Nenn-/Musikbelastbarkeit: 70/100 W
- Resonanzfrequenz 1W/TSP: 53/59 Hz
- Kennschalldruck 88 dB
- Außendurchmesser: 165 mm
- Ausschnittdurchmesser: 142 mm
- Einbautiefe: 65 mm
- *Balanced and precise*
- *Coax-system*
- *Hand coated paper membrane*
- *Impedance 4 Ohm*
- *Nominal/music power: 70/100 W*
- *Resonance frequency 1W/TSP: 53/59 Hz*
- *SPL 88 dB*
- *Outer diameter: 165 mm*
- *Cutting diameter: 142 mm*
- *Mounting depth: 65 mm*

PRX 140.2

#1.1324.88

- | | |
|---|---|
| → - Koax-System | - Coax-system |
| - Handbeschichtete
Papiermembrane | - Hand coated
paper membrane |
| - Impedanz 4 Ohm | - Impedance 4 Ohm |
| - Nenn-/Musikbelastbarkeit:
60/100 W | - Nominal/music power:
60/100 W |
| - Resonanzfrequenz 1W/TSP:
64/71 Hz | - Resonance frequency 1W/TSP:
64/71 Hz |
| - Kennschalldruck 88 dB | - SPL 88 dB |
| - Außendurchmesser: 130 mm | - Outer diameter: 134 mm |
| - Ausschnittdurchmesser: 114 mm | - Cutting diameter: 114 mm |
| - Einbautiefe: 60 mm | - Mounting depth: 60 mm |

**PRX 110.2**

#1.1027.16

- | | |
|--|---|
| → - Koax-System | - Coax-system |
| - Handbeschichtete
Papiermembrane | - Hand coated
paper membrane |
| - Impedanz 4 Ohm | - Impedance 4 Ohm |
| - Nenn-/Musikbelastbarkeit:
60/90 W | - Nominal/music power:
60/90 W |
| - Resonanzfrequenz 1W/TSP:
100/115 Hz | - Resonance frequency 1W/TSP:
100/115 Hz |
| - Kennschalldruck 89 dB | - SPL 89 dB |
| - Außendurchmesser: 100 mm | - Outer diameter: 100 mm |
| - Ausschnittdurchmesser: 92 mm | - Cutting diameter: 92 mm |
| - Einbautiefe: 51 mm | - Mounting depth: 51 mm |



24

POWERFUL BASS

TIEFGEHEND BEEINDRUCKEND DEEPCOING IMPRESSIVE

Extremer Tiefgang, knallharte Kickbässe und dabei agil und präzise? Dies ist mit den **FORCE** und **MOVE** Serien möglich, Woofer Serien die für Extreme sorgen: Extrem hochwertig und stabil, extreme Leistungsdaten, extreme Pegel ergeben einen extremen Spassfaktor. Diese Serien machen ihrem Namen alle Ehre, denn diese Woofer strotzen nur so vor Kraft.

*Extreme deep-bass, two-fisted kick bass although agile and precise? This is possible with the **FORCE** and **MOVE** Series, a woofer series for extremes: extreme high quality and stabile, extreme performance data, extreme SPL gives extreme fun. Those series does full justice to their names, those woofers are pure power.*

FORCE F15R

#43.463

- | | | |
|---|---------------------------------|-----------------------------|
| → | - 38 cm SPL Subwoofer | - 38 cm (15") SPL subwoofer |
| | - Kevlar-Papier Membran | - Kevlar-paper membrane |
| | - 2 x 1 Ohm | - 2 x 1 Ohm |
| | Doppelschwingspule | double voice coil |
| | - 2 x 1500 W RMS | - 2 x 1500 W RMS |
| | - 2 x 3000 W max. Power | - 2 x 3000 W max. power |
| | - Außendurchmesser: 395 mm | - Outer diameter: 395 mm |
| | - Ausschnittdurchmesser: 350 mm | - Cutting diameter: 350 mm |
| | - Einbautiefe: 208 mm | - Mounting depth: 208 mm |
| | - Gewicht: 27 kg | - Weight: 27 kg |



F15 R
SPITZENKLASSE

hifitest.de
8/2015



26

FORCE F12R

#43.462

- | | | |
|---|-----------------------------|-----------------------------|
| → | - 30 cm SPL Subwoofer | - 30 cm (12") SPL subwoofer |
| | - Kevlar-Papier Membran | - Kevlar-paper membrane |
| | - 2 x 1 Ohm | - 2 x 1 Ohm |
| | Doppelschwingspule | double voice coil |
| | - 2 x 1500 W RMS | - 2 x 1500 W RMS |
| | - 2 x 3000 W max. Power | - 2 x 3000 W max. power |
| | - Außendurchmesser 325 mm | - Outer diameter: 325 mm |
| | - Ausschnittdurchm.: 285 mm | - Cutting diameter: 285 mm |
| | - Einbautiefe: 196 mm | - Mounting depth: 196 mm |
| | - Gewicht: 26 kg | - Weight: 26 kg |



BESTES PRODUKT
ABSOLUTE SPITZENKLASSE

CAR & HIFI
5/2015

1,1

F12 R
REFERENZKLASSE

hifitest.de
4/2015



FORCE F15

#43.181

- | | | |
|---|-----------------------------|-----------------------------|
| → | - 38 cm SPL Subwoofer | - 38 cm (15") SPL subwoofer |
| | - Kevlar-Papier Membran | - Kevlar-paper membrane |
| | - 2 x 1 Ohm | - 2 x 1 Ohm |
| | Doppelschwingspule | double voice coil |
| | - 2 x 1000 W RMS | - 2 x 1000 W RMS |
| | - 2 x 2000 W max. Power | - 2 x 2000 W max. power |
| | - Außendurchmesser: 398 mm | - Outer diameter: 398 mm |
| | - Ausschnittdurchm.: 359 mm | - Cutting diameter: 359 mm |
| | - Einbautiefe: 231 mm | - Mounting depth: 231 mm |
| | - Gewicht: 22,7 kg | - Weight: 22,7 kg |



27

FORCE F12

#43.182

- | | | |
|---|-----------------------------|-----------------------------|
| → | - 30 cm SPL Subwoofer | - 30 cm (12") SPL subwoofer |
| | - Kevlar-Papier Membran | - Kevlar-paper membrane |
| | - 2 x 1 Ohm | - 2 x 1 Ohm |
| | Doppelschwingspule | double voice coil |
| | - 2 x 1000 W RMS | - 2 x 1000 W RMS |
| | - 2 x 2000 W max. Power | - 2 x 2000 W max. power |
| | - Außendurchmesser: 322 mm | - Outer diameter: 322 mm |
| | - Ausschnittdurchm.: 287 mm | - Cutting diameter: 287 mm |
| | - Einbautiefe: 208 mm | - Mounting depth: 208 mm |
| | - Gewicht: 21,9 kg | - Weight: 21,9 kg |



FORCE F8

#43.362

- | | | |
|---|-----------------------------|----------------------------|
| → | - 20 cm SPL Subwoofer | - 20 cm (8") subwoofer |
| | - Kevlar-Papier Membran | - Kevlar-paper membrane |
| | - 2 x 2 Ohm | - 2 x 2 Ohm |
| | Doppelschwingspule | double voice coil |
| | - 2 x 500 W RMS | - 2 x 500 W RMS |
| | - 2 x 1000 W max. Power | - 2 x 1000 W max. power |
| | - Außendurchmesser: 217 mm | - Outer diameter: 217 mm |
| | - Ausschnittdurchm.: 184 mm | - Cutting diameter: 184 mm |
| | - Einbautiefe: 128 mm | - Mounting depth: 128 mm |
| | - Gewicht: 6,9 kg | - Weight: 6,9 kg |



28

MOVE M15

#43.364

- | | | |
|---|---|--|
| → | - 38 cm Subwoofer mit Aluminiumschwingspule | - 38 cm (15") subwoofer with aluminum voice coil |
| | - 2 x 2 Ohm | - 2 x 2 Ohm |
| | Doppelschwingspule | double voice coil |
| | - 2 x 1000 W RMS | - 2 x 1000 W RMS |
| | - 2 x 2000 W max. Power | - 2 x 2000 W max. power |
| | - Außendurchmesser 395 mm | - Outer diameter 395 mm |
| | - Ausschnittdurchm.: 350 mm | - Cutting diameter: 350 mm |
| | - Einbautiefe 215 mm | - Mounting depth 215 mm |
| | - Gewicht 16 kg | - Weight 16 kg |



MOVE M12

#43.363

- | | | |
|---|---|--|
| → | - 30 cm Subwoofer mit Aluminiumschwingspule | - 38 cm (12") subwoofer with aluminum voice coil |
| | - 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule | - 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule |
| | - 2 x 1000 W RMS | - 2 x 500 W RMS |
| | - 2 x 2000 W max. Power | - 2 x 2000 W max. power |
| | - Außendurchmesser: 325 mm | - Outer diameter: 325 mm |
| | - Ausschnittdurchm.: 285 mm | - Ausschnittdurchm.: 285 mm |
| | - Einbautiefe: 200 mm | - Mounting depth: 200 mm |
| | - Gewicht: 15,4 kg | - Weight: 15,4 kg |


BEST PRODUCT
 SPITZENKLASSE

CAR & HIFI
5/2013
1,2
MOVE M10

#43.464

- | | | |
|---|---|--|
| → | - 25 cm Subwoofer mit Aluminiumschwingspule | - 25 cm (10") subwoofer with aluminum voice coil |
| | - 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule | - 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule |
| | - 2 x 500 W RMS | - 2 x 500 W RMS |
| | - 2 x 1000 W max. Power | - 2 x 1000 W max. Power |
| | - Außendurchmesser: 270 mm | - Outer diameter: 270 mm |
| | - Ausschnittdurchm.: 237 mm | - Cutting diameter: 237 |
| | - Einbautiefe: 188 mm | - Mounting depth: 188 mm |
| | - Gewicht: 14,8 kg | - Weight: 14,8 kg |





THUNDE- RING SOUND

MÄCHTIG VIEL BASS MIGHTY BASS

Ob geschlossen oder im Bassreflex Gehäuse – **FORCE** "in the box" sind mächtige Subwoofer in edlen Gehäusen. Vier Modelle, bestückt mit leistungsstarken Subwoofern mit 2 x 2 Ohm Schwingspule, zwei Anschlüssen und perfekten Maßen. Die **FORCE** Serie lässt in puncto Leistung, Qualität, Preis und natürlich Bass keine Wünsche offen.

*No matter if it is used within a closed cabinet or a bass reflex – **FORCE** "in the box" are mighty subwoofers in classy cabinets. Four models equipped with powerful subwoofers with 2 x 2 Ohm voice coils, two pins and perfect dimensions. The **FORCE** series is perfect in performance, quality, price and of course bass.*

FORCE 12-600 G

#43.221

- | | | |
|---|--|--|
| → | - 30 cm Subwoofer im geschlossenen, stoffbezogenen Gehäuse | - 30 cm (12") subwoofer in closed, fabric coated cabinet |
| | - 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule | - 2 x 2 Ohm double voice coil |
| | - 2 x 225 W RMS | - 2 x 225 W RMS |
| | - 2 x 450 W max. Power | - 2 x 450 W max. power |
| | - Frequenzgang 35 – 800 Hz | - Frequency response 35 – 800 Hz |
| | - Maße (LxBxH) 41,2 x 24,4 x 37,2 cm | - Dimensions (LxWxH) 41,2 x 24,4 x 37,2 cm |
| | - Gewicht: 5,7 kg | - Weight: 5,7 kg |


FORCE 12-600 G
 OBERKLASSE

hifitest.de
 4/2011
**FORCE 10-600 G**

#43.219

- | | | |
|---|--|--|
| → | - 25 cm Subwoofer im geschlossenen, stoffbezogenen Gehäuse | - 25 cm (10") subwoofer in closed, fabric coated cabinet |
| | - 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule | - 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule |
| | - 2 x 225 W RMS | - 2 x 225 W RMS |
| | - 2 x 450 W max. Power | - 2 x 450 W max. power |
| | - Frequenzgang 35 – 800 Hz | - Frequency response 35 – 800 Hz |
| | - Maße (LxBxH) 38,5 x 24,4 x 32,4 cm | - Dimensions (LxWxH) 38,5 x 24,4 x 32,4 cm |
| | - Gewicht: 5,2 kg | - Weight: 5,2 kg |



FORCE 12-800 BR

#43.222



FORCE 12-800BR
OBERKLASSE

hifitest.de
4/2011



32

-
- 30 cm Subwoofer im stoffbezogenen Bassreflex Gehäuse
 - 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule
 - 2 x 350 W RMS
 - 2 x 700 W max. Power
 - Frequenzgang 33 – 600 Hz
 - Maße (LxBxH) 47 x 27,1 x 39,4 cm
 - Gewicht: 8,9 kg

- 30 cm (12") subwoofer in fabric coated bass reflex cabinet
- Impedance 2 x 2 Ohm
- 2 x 350 W RMS
- 2 x 700 W max. power
- Frequency response 33 – 600 Hz
- Dimensions (LxWxH) 47 x 27,1 x 39,4 cm
- Weight: 8,9 kg

FORCE 10-800 BR

#43.220


FORCE 10-800BR
 OBERKLASSE

hifitest.de
 4/2011
**33**

- 25 cm Subwoofer im stoffbezogenen Bassreflex Gehäuse
- 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule
- 2 x 350 W RMS
- 2 x 700 W max. Power
- Frequenzgang 35 – 600 Hz
- Maße (LxBxH) 45,6 x 39,4 x 27,1 cm
- Gewicht: 8,4 kg

- 25 cm (10") subwoofer in fabric coated bass reflex cabinet
- 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule
- 2 x 350 W RMS
- 2 x 700 W max. power
- Frequency response 35 – 600 Hz
- Dimensions (LxWxH) 45,6 x 39,4 x 27,1 cm
- Weight: 8,4 kg

AKTIVSUBWOOFER ACTIVE SUBWOOFER

MOVE Aktivsubwoofer garantieren vollen Basspegel im Fahrzeug ohne Einbauaufwand. Formschöne Gehäuselösungen gepaart mit starker Performance und dazu noch kinderleicht einzubauen.

Besten Bass bei kleinstem Platzbedarf ermöglichen die Modelle der **USB** Serie. Minimalste Einbautiefen (7,4 cm) erlauben den Einbau praktisch überall im Fahrzeug.

***MOVE** active subwoofer guarantee full bass power without any installing problems. Shapely cabinets solutions combined with performance and an easy installation.*

*Impressive bass combined with small space requirements features the models of the **USB** series. Minimal height (7,4 cm) for mounting the woofer in every part of the cabin.*

ACTIVE MOVEMENT

MOVE 12-400 A

#43.365

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> → - 30 cm Aktiv Subwoofer im Aluminium diecast Gehäuse - Auto-Sense on - Verstärkerleistung 200 W - Kennschalldruck 87,4 dB - Maße (LxBxH)
50 x 35 x 38,5 cm - Gewicht 13 kg | <ul style="list-style-type: none"> - 30 cm (12") active subwoofer with aluminum diecast cabinet - Auto sense on - Amplifier power 200 W - Characteristic sound pressure level 87,4 dB - Dimensions (LxWxH)
50 x 35 x 38,5 cm - Weight 13 kg |
|---|---|


MOVE 12-400A
 OBERKLASSE

hifitest.de
 7/2014
**MOVE 10-300 A**

#43.366

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> → - 25 cm Aktiv Subwoofer im Aluminium diecast Gehäuse - Auto-Sense on - Verstärkerleistung 150 W - Kennschalldruck 87,4 dB - Maße (LxBxH)
45 x 33 x 33,3 cm - Gewicht 11,6 kg | <ul style="list-style-type: none"> - 25 cm (10") active subwoofer with aluminum diecast cabinet - Auto sense on - Amplifier power 150 W - Characteristic sound pressure level 87,4 dB - Dimensions (LxWxH)
45 x 33 x 33,3 cm - Weight 11,6 kg |
|---|---|


PREISTIPP
 OBERKLASSE

CAR & HIFI
 6/2013

MOVE 10-300A
 OBERKLASSE

hifitest.de
 10/2013


USB 10

#43.358

- | | |
|---|--|
| <p>→ - 25 cm Untersitz - Aktivsubwoofer im edlen aluminium Druckgehäuse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auto-Sense on - High Level Eingang (für Werksradio ohne Cinch) - Basspegelfernbedienung - 350 W (2 x 175 W) - Impedanz 2 x 2 Ohm - Tiefpassfilter 50 – 100 Hz - Maße (LxBxH) 36,9 x 27,5 x 7,4 cm - Gewicht 6,5 kg | <p>- 25 cm (10") underseat active-subwoofer with high class aluminum diecast cabinet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auto sense on - High level in (for original radio without cinch) - Bass level remote control - 350 W (2 x 175 W) - Impedance 2 x 2 Ohm - Low pass filter 50 – 100 Hz - Dimensions (LxWxH) 36,9 x 27,5 x 7,4 cm - Weight 6,5 kg |
|---|--|



KLANGTIPP
SPITZENKLASSE

CAR & HIFI
4/2013

1,5

USB 10
KOMPAKTKLASSE

hifitest.de
6/2013



36

USB 8

#43.357

- | | |
|--|--|
| <p>→ - 20 cm Untersitz - Aktivsubwoofer im edlen aluminium Druckgehäuse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auto-Sense on - High Level Eingang (für Werksradio ohne Cinch) - Basspegelfernbedienung - 160 W (2 x 80 W) - Impedanz 2 x 2 Ohm - Tiefpassfilter 50 – 100 Hz - Maße (LxBxH) 34,5 x 24 x 7,4 cm - Gewicht 5 kg | <p>- 20 cm (8") underseat active-subwoofer with high class aluminum diecast cabinet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auto sense on - High level in (for original radio without cinch) - Bass level remote control - 160 W (2 x 80 W) - Impedance 2 x 2 Ohm - Low pass filter 50 – 100 Hz - Dimensions (LxWxH) 34,5 x 24 x 7,4 cm - Weight 5 kg |
|--|--|



KLANGTIPP
SPITZENKLASSE

CAR & HIFI
4/2013

1,5

USB 8
KOMPAKTKLASSE

hifitest.de
6/2013



USB 6

#43.481

- | | |
|---|---|
| <p>→ - 15 cm Untersitz - Aktivsubwoofer im edlen aluminium Druckgehäuse</p> <p>- Auto-Sense on</p> <p>- High Level Eingang (für Werksradio ohne Cinch)</p> <p>- Basspegelfernbedienung</p> <p>- 160 W (2 x 80 W)</p> <p>- Impedanz 2 x 2 Ohm</p> <p>- Tiefpassfilter 50 – 100 Hz</p> <p>- Maße (LxBxH)
28,9 x 22,5 x 7,5 cm</p> <p>- Gewicht 4,4 kg</p> | <p>- 15 cm (6") underseat active-subwoofer with high class aluminum diecast cabinet</p> <p>- Auto sense on</p> <p>- High level in (for original radio without cinch)</p> <p>- Bass level remote control</p> <p>- 160 W (2 x 80 W)</p> <p>- Impedance 2 x 2 Ohm</p> <p>- Low pass filter 50 – 100 Hz</p> <p>- Dimensions (LxWxH)
28,9 x 22,5 x 7,5 cm</p> <p>- Weight 4,4 kg</p> |
|---|---|

**USB 6.2**

#43.450

- | | |
|--|---|
| <p>→ - 2 x 15 cm Doppel-aktivsubwoofer</p> <p>- Auto-Sense on</p> <p>- High Level Eingang (für Werksradio ohne Cinch)</p> <p>- Basspegelfernbedienung</p> <p>- 320 W (4 x 80 W)</p> <p>- Impedanz 2 x 2 + 2 x 2 Ohm</p> <p>- Tiefpassfilter 50 – 100 Hz</p> <p>- Maße (LxBxH)
38 x 28,5 x 7,5 cm</p> <p>- Gewicht 6,9 kg</p> | <p>- 2 x 15 cm (6") double active-subwoofer</p> <p>- Auto sense on</p> <p>- High level in (for original radio without cinch)</p> <p>- Bass level remote control</p> <p>- 320 W (4 x 80 W)</p> <p>- Impedance 2 x 2 + 2 x 2 Ohm</p> <p>- Low pass filter 50 – 100 Hz</p> <p>- Dimensions (LxWxH)
38 x 28,5 x 7,5 cm</p> <p>- Weight 6,9 kg</p> |
|--|---|



USB 6.2
KOMPAKTKLASSE

hifitest.de
12/2014



RES 8.0

#43.452



38

- | | | |
|---|--|---|
| → | <ul style="list-style-type: none"> - 20 cm Reserverad Aktivsubwoofer - Auto-Sense on - High Level Eingang (für Werksradio ohne Cinch) - Basspegelfernbedienung - 160 W (2 x 80W) - Impedanz 2 x 2 Ohm - Tiefpassfilter 50 – 100 Hz - Betriebsspannung 14,4 V - Maße (DxH) 29 x 8,2 cm - Gewicht inkl. Zubehör 5 kg | <ul style="list-style-type: none"> - 20 cm (8") active subwoofer, ideal for spare wheel well - Auto sense on - High level in (for original radio without cinch) - Bass level remote control - 160 W (2 x 80 W) - Impedance 2 x 2 Ohm - Low pass filter 50 – 100 Hz - Source voltage 14,4 V - Dimensions (DxH) 29 x 8,2 cm - Weight incl. accessoires 5 kg |
|---|--|---|

RES 6.5

#43.451

RES 6.5
KOMPAKTKLASSECAR & HIFI
6/2014**1,6****39**

- 16,5 cm Reserverad Aktivsubwoofer
- Auto-Sense on
- High Level Eingang (für Werksradio ohne Cinch)
- Basspegelfernbedienung
- 160 W (2 x 80 W)
- Impedanz 2 x 4 Ohm
- Tiefpassfilter 50 – 100 Hz
- Betriebsspannung 14,4 V
- Maße (DxH) 27 x 6,9 cm
- Gewicht inkl. Zubehör 4,8 kg

- 16,5 cm (6") active subwoofer, ideal for spare wheel well
- Auto sense on
- High level in (for original radio without cinch)
- Bass level remote control
- 160 W (2 x 80W)
- Impedance 2 x 4 Ohm
- Low pass filter 50 – 100 Hz
- Source voltage 14,4 V
- Dimensions (DxH) 27 x 6,9 cm
- Weight incl. accessoires 4,8 kg

40

TOTALE AKUSTISCHE KONTROLLE

TOTAL ACOUSTIC CONTROL

Kompakte, flache und leicht einzubauende Endstufen mit DSP bleiben keine Illusion mehr, sondern werden real, dank den **STAGE** Endstufen. Damit kann man sich die Bühne vors Gehör holen, mit dem integrierten DSP und der STAGE Software lassen sich alle akustischen Parameter einstellen – The Stage is yours.

*Compact, flat and a simply mounting and a DSP with the **STAGE** amplifier series this turns real. With those you can really take the stage up to your ears, with the integrated DSP and the STAGE Software you could change all acoustic parameters – The Stage is yours.*



THE
STAGE IS
YOURS

STAGE 6

#43.524

INTEGRIERTER
DSP



42

- - 6 Kanal Endstufe
 - Integrierter 6-Kanal-DSP
 - 6 x 95 W bei 4 Ohm
 - 6 x 160 W bei 2 Ohm
 - 3 x 320 W bei 4 Ohm gebrückt
 - Hochpegeleingänge
 - Rauschabstand > -88 dBA
 - DSP regelbar 20 Hz – 20 kHz
 - Für Fahrzeuge mit Start/Stop Betrieb
 - Auto sense on
 - Kabelgebundene Pegelfernbedienung
 - Maße (LxBxH) 30,6 x 14,7 x 5,4 cm
- 6 channel amplifier
 - Onboard 6-channel-DSP
 - 6 x 95 W at 4 Ohm
 - 6 x 160 W at 2 Ohm
 - 3 x 320 W at 4 Ohm bridged
 - High level in
 - Signal noise ratio > -88 dBA
 - Adjustable DSP 20 Hz – 20 kHz
 - Suitable for vehicles with start/stop operation
 - Auto sense on
 - Wired remote control
 - Dimensions (LxWxH) 30,6 x 14,7 x 5,4 cm

STAGE 4

#43.523

INTEGRIERTER
DSP



43

- | | |
|--|--|
| <p>→</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 Kanal Endstufe - Integrierter 6-Kanal-DSP - 4 x 105 W bei 4 Ohm - 4 x 160 W bei 2 Ohm - 2 x 320 W bei 4 Ohm gebrückt - Hochpegeleingänge - Rauschabstand > -88 dBA - DSP regelbar 20 Hz – 20 kHz - Für Fahrzeuge mit Start/Stop Betrieb - Auto sense on - Kabelgebundene Pegelfernbedienung - Maße (LxBxH) 25,5 x 14,7 x 5,4 cm | <ul style="list-style-type: none"> - 4 channel amplifier - Onboard 6-channel-DSP - 4 x 105 W at 4 Ohm - 4 x 160 W at 2 Ohm - 2 x 320 W at 4 Ohm bridged - High level in - Signal noise ratio > -88 dBA - Adjustable DSP 20 Hz – 20 kHz - Suitable for vehicles with start/stop operation - Auto sense on - Wired remote control - Dimensions (LxWxH) 25,5 x 14,7 x 5,4 cm |
|--|--|

NEW POWER GENERATION

44



DIE NEUEN KRAFTPAKETE

THE NEW POWER PACKAGES

Viele Features wie schaltbare Hoch- und Tiefpassfilter, Subsonicfilter, Bass Boost sowie extrem platzsparende Abmessungen machen die **SR** Endstufenserie zur idealen Wahl für alle, die keine Kompromisse bei Qualität, Ausstattung und Leistung machen.

*Many features like high- and lowpass filters, subsonicfilter, bass boost as well as extremly space saving dimensions make the **SR** amplifier series the perfect choice for those who demand highest quality, configuration and power.*

SR 60.4

#43.360

- | | |
|--|---|
| <p>→</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 Kanal Endstufe - 4 x 60 W bei 4 Ohm - 4 x 80 W bei 2 Ohm - 2 x 180 W bei 4 Ohm gebr. - Auto Sense on - Signalrauschabstand >100 dB - Dämpfungsfaktor >200 dB - Hochpass- und Tiefpassfilter - Hochpegeleingänge - Subsonic Filter - Maße (LxBxH) 30,4 x 14 x 5 cm | <ul style="list-style-type: none"> - 4 channel amplifier - 4 x 60 W at 4 Ohm - 4 x 80 W at 2 Ohm - 2 x 180 W at 4 Ohm bridged - Auto sense on - Signal noise ratio >100 dB - Damping factor >200 dB - Adjustable high- and lowpass filter - High level input - Subsonic filter - Dimensions (LxWxH) 30,4 x 14 x 5 cm |
|--|---|



SR 60.4
OBERKLASSE

CAR & HIFI
5/2013

1,4

SR 60.4
OBERKLASSE

hifitest.de
8/2013

★★★★★

SR 100.2

#43.359

- | | |
|--|---|
| <p>→</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 Kanal Endstufe - 2 x 110 W bei 4 Ohm - 2 x 170 W bei 2 Ohm - 1 x 340 W bei 4 Ohm gebr. - Auto Sense on - Signalrauschabstand >100 dB - Dämpfungsfaktor >200 dB - Hochpass- und Tiefpassfilter - Hochpegeleingänge - Subsonic Filter - Maße (LxBxH) 30,4 x 14 x 5 cm | <ul style="list-style-type: none"> - 2 channel amplifier - 2 x 110 W at 4 Ohm - 2 x 170 W at 2 Ohm - 1 x 340 W at 4 Ohm bridged - Auto sense on - Signal noise ratio >100 dB - Damping factor >200 dB - Adjustable high- and lowpass filter - High level input - Subsonic filter - Dimensions (LxWxH) 30,4 x 14 x 5 cm |
|--|---|



BEST PRODUCT
OBERKLASSE

CAR & HIFI
5/2013

1,3

SR 100.2
OBERKLASSE

hifitest.de
8/2013

★★★★★

SR 500.1

#43.361


SR 500.1
 OBERKLASSE

CAR & HIFI
 5/2013

1,4
SR 500.1
 OBERKLASSE

hifitest.de
 8/2013

★★★★★

-
- 1 Kanal Endstufe
 - 1 x 220 W bei 4 Ohm
 - 1 x 400 W bei 2 Ohm
 - 1 x 500 W bei 1 Ohm gebrückt
 - Auto Sense on
 - Signalrauschabstand >100 dB
 - Dämpfungsfaktor >180 dB
 - Regelbarer Tiefpassfilter
 - Regelbarer Bass Boost
 - Subsonic Filter
 - Maße (LxBxH) 30,4 x 14 x 5 cm

- 1 channel amplifier
- 1 x 220 W at 4 Ohm
- 4 x 400 W at 2 Ohm
- 1 x 500 W at 1 Ohm bridged
- Auto sense on
- Signal noise ratio >100 dB
- Damping factor >180 dB
- Adjustable lowpass filter
- Adjustable bass boost
- Subsonic filter
- Dimensions (LxW xH) 30,4 x 14 x 5 cm

KLEINER, STÄRKER, SMARTER
SMALLER, STRONGER, SMARTER

Technisch ausgereifte Kraftpakete mit minimalen Abmessungen. Klangstark und ausgereift - die idealen Endstufen für den feinen, versteckten Einbau. **SDA** Endstufen bestechen durch ihre kraftvollen Leistungsdaten in Kombination mit kleinster Bauweise.

*High standard power packages with minimal dimensions – strong and small. The ideal choice for fine, hidden mountings. **SDA** amplifiers are the optimum in power and in small dimensions.*

SMALLER
STRONGER
SMARTER

SDA 100.4

#43.442

- | | |
|---|---|
| <p>→ - 4 Kanal Endstufe</p> <p>- 4 x 75 W bei 4 Ohm</p> <p>- 4 x 110 W bei 2 Ohm</p> <p>- 2 x 220 W bei 4 Ohm gebr.</p> <p>- Auto Sense on</p> <p>- Hochpegeleingänge</p> <p>- Subsonic Filter 15 – 80 Hz</p> <p>- Umschaltbare Hoch- und Tiefpassfilter zwischen 50 Hz und 5000 Hz</p> <p>- Für Fahrzeuge mit Start/Stop Betrieb</p> <p>- 2 Ohm stabil im Stereobetrieb</p> <p>- Maße (LxBxH) 23,1 x 17,3 x 5,5 cm</p> | <p>- 4 channel amplifier</p> <p>- 4 x 75 W at 4 Ohm</p> <p>- 4 x 110 W at 2 Ohm</p> <p>- 2 x 220 W at 4 Ohm bridged</p> <p>- Auto sense on</p> <p>- High level in</p> <p>- Subsonic filter 15 – 80 Hz</p> <p>- Adjustable High- and Lowpassfilter between 50 Hz and 5000 Hz</p> <p>- Suitable for vehicles with start/stop function</p> <p>- Stereo 2 Ohm stable</p> <p>- Dimensions (LxWxH) 23,1 x 17,3 x 5,5 cm</p> |
|---|---|



50

SDA 100.6

#43.444

- | | |
|---|---|
| <p>→ - 6 Kanal Endstufe</p> <p>- 6 x 75 W bei 4 Ohm</p> <p>- 6 x 110 W bei 2 Ohm</p> <p>- 3 x 220 W bei 4 Ohm gebr.</p> <p>- Auto Sense on</p> <p>- Hochpegeleingänge</p> <p>- Subsonic Filter 15 – 80 Hz</p> <p>- Umschaltbare Hoch- und Tiefpassfilter zwischen 50 Hz und 5000 Hz</p> <p>- Für Fahrzeuge mit Start/Stop Betrieb</p> <p>- 2 Ohm stabil im Stereobetrieb</p> <p>- Maße (LxBxH) 28 x 17,3 x 5,5 cm</p> | <p>- 6 channel amplifier</p> <p>- 6 x 75 W at 4 Ohm</p> <p>- 6 x 110 W at 2 Ohm</p> <p>- 3 x 220 W at 4 Ohm bridged</p> <p>- Auto sense on</p> <p>- High level in</p> <p>- Subsonic filter 15 – 80 Hz</p> <p>- Adjustable High- and Lowpassfilter between 50 Hz and 5000 Hz</p> <p>- Suitable for vehicles with start/stop function</p> <p>- Stereo 2 Ohm stable</p> <p>- Dimensions (LxWxH) 28 x 17,3 x 5,5 cm</p> |
|---|---|



SDA 100.6
SPITZENKLASSE

hifitest.de
2/2015



SDA 150.4

#43.461

- | | |
|--|---|
| <p>→</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 Kanal Endstufe - 4 x 120 W bei 4 Ohm - 4 x 180 W bei 2 Ohm - 2 x 360 W bei 4 Ohm gebr. - Auto Sense on - Hochpegeleingänge - Subsonic Filter 15 – 80 Hz - Umschaltbare Hoch- und Tiefpassfilter zwischen 50 Hz und 5000 Hz - Für Fahrzeuge mit Start/Stop Betrieb - 2 Ohm stabil im Stereobetrieb - Maße [LxBxH] 28 x 17,3 x 5,5 cm | <ul style="list-style-type: none"> - 4 channel amplifier - 4 x 120 W at 4 Ohm - 4 x 180 W at 2 Ohm - 2 x 360 W at 4 Ohm bridged - Auto sense on - High level in - Subsonic filter 15 – 80 Hz - Adjustable High- and Lowpassfilter between 50 Hz and 5000 Hz - Suitable for vehicles with start/stop function - Stereo 2 Ohm stable - Dimensions [LxVxH] 28 x 17,3 x 5,5 cm |
|--|---|


BEST PRODUCT
SPITZENKLASSE

CAR & HIFI
3/2015

1,2
SDA 150.4
SPITZENKLASSE

hifitest.de
4/2015

★★★★★

SDA 750.1

#43.443

- | | |
|---|--|
| <p>→</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Kanal Endstufe - 1 x 300 W bei 4 Ohm - 1 x 500 W bei 2 Ohm - 1 x 800 W bei 4 Ohm gebr. - Auto Sense on - Hochpegeleingänge - Bass EQ Schaltung 0 dB – +15 dB - Subsonic Filter 15 – 80 Hz - Umschaltbare Hoch- und Tiefpassfilter zwischen 50 Hz und 5000 Hz - Für Fahrzeuge mit Start/Stop Betrieb - 1 Ohm stabil im Stereobetrieb - Maße [LxBxH] 23,1 x 17,3 x 5,5 cm | <ul style="list-style-type: none"> - 1 channel amplifier - 1 x 300 W at 4 Ohm - 1 x 500 W at 2 Ohm - 2 x 800 W at 4 Ohm bridged - Auto sense on - High level in - Bass EQ circuit 0 dB – +15 dB - Subsonic filter 15 – 80 Hz - Adjustable High- and Lowpassfilter between 50 Hz and 5000 Hz - Suitable for vehicles with start/stop function - Stereo 1 Ohm stable - Dimensions [LxVxH] 23,1 x 17,3 x 5,5 cm |
|---|--|


KLANGTIPP
OBERKLASSE

CAR & HIFI
3/2015

1,3
SDA 750.1
OBERKLASSE

hifitest.de
4/2015

★★★★★

ELEMENTARY SOUND

52

ELEMENTARER KLANG

ELEMENTARY SOUND

Die **ECS** Verstärker Serie beeindruckt durch ihr edles, hochwertiges Design. Die Performance der ECS ist kompromisslos – hier wird nach vorne gespielt, direkt und dynamisch. Die **ECS** Linie ist ein Allroundtalent für absoluten Hörspass im Auto.

*The **ECS** amplifier series impress with their new modern design as well as through their uncompromising performance. They only know one direction – straight forward. The **ECS** amplifiers are the allround talents for a great sound experience in your car.*

ECS 300.2

#43.489

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> → - 2 Kanal Endstufe - 2 x 128 W bei 4 Ohm - 2 x 215 W bei 2 Ohm - 1 x 425 W bei 4 Ohm gebrückt - Auto Sense on - Hochpegeleingänge - Subsonic Filter 15 – 80 Hz - Umschaltbare Hoch- und Tiefpassfilter - Kabelgebundene Fernbedienung - Maße (LxBxH) 27,7 x 22,7 x 5,5 cm | <ul style="list-style-type: none"> - 2 channel amplifier - 2 x 128 W at 4 Ohm - 2 x 215 W at 2 Ohm - 1 x 425 W at 4 Ohm bridged - Auto sense on - High level in - Subsonic filter 15 – 80 Hz - Adjustable high- and lowpass filter - Wired remote control - Dimensions (LxWxH) 27,7 x 22,7 x 5,5 cm |
|--|---|



BEST PRODUCT
SPITZENKLASSE

CAR & HIFI
6/2015

1,2

ECS 300.4
SPITZENKLASSE

hifitest.de
10/2015



54

ECS 500.4

#43.490

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> → - Asymmetrische 4 Kanal Endstufe - 2 x 81 W Front - Kanäle bei 4 Ohm - 2 x 117 W Rear - Kanäle bei 4 Ohm - 2 x 122 W Front - Kanäle bei 2 Ohm - 2 x 190 W Rear - Kanäle bei 2 Ohm - 245 W Front - Kanäle bei 4 Ohm gebr. - 380 W Rear - Kanäle bei 4 Ohm gebr. - Auto Sense on - Hochpegeleingänge - Subsonic Filter 15 – 80 Hz - Umschaltbare Hoch- und Tiefpassfilter - Kabelgebundene Fernbedienung - Maße (LxBxH) 37,7 x 22,7 x 5,5 cm | <ul style="list-style-type: none"> - Asymmetric 4 channel amplifier - 2 x 81 W front channels at 4 Ohm - 2 x 117 W rear channels at 4 Ohm - 2 x 122 W front channels at 2 Ohm - 2 x 190 W rear channels at 2 Ohm - 245 W front channels at 4 Ohm bridged - 380 W rear channels at 4 Ohm bridged - Auto sense on - High level in - Subsonic filter 15 – 80 Hz - Adjustable high- and lowpass filter - Wired remote control - Dimensions (LxWxH) 37,7 x 22,7 x 5,5 cm |
|--|--|



BEST PRODUCT
SPITZENKLASSE

CAR & HIFI
6/2015

1,2

ECS 500.4
SPITZENKLASSE

hifitest.de
10/2015



ECS 1200.1

#43.491


BEST PRODUCT
 SPITZENKLASSE

CAR & HIFI
 6/2015

1,2
ECS 1200.1
 SPITZENKLASSE

hifitest.de
 10/2015

★★★★★

55



- 1 Kanal Endstufe
- 1 x 490 W bei 4 Ohm
- 1 x 896 W bei 2 Ohm
- 1 x 1392 W bei 1 Ohm
- Auto Sense on
- Hochpegeleingänge
- Subsonic Filter 15 – 45 Hz
- Umschaltbare Tiefpassfilter
- Kabelgebundene Fernbedienung
- Maße (LxBxH) 32,7 x 22,7 x 5,5 cm

- 1 channel amplifier
- 1 x 490 W at 4 Ohm
- 1 x 896 W at 2 Ohm
- 1 x 1392 W at 1 Ohm
- Auto sense on
- High level in
- Subsonic filter 15 – 45 Hz
- Adjustable high- and lowpass filter
- Wired remote control
- Dimensions (LxWxH) 32,7 x 22,7 x 5,5 cm

DYNAMITE POWER

56



UNBÄNDIGE KRAFT

FRACTIOUS POWER

Die Modelle der **FORCE** Endstufen stehen für unbändige Kraft. In enger Zusammenarbeit mit unseren Wettbewerbsteamen wurden drei Modelle entwickelt, die jeden Pegelwettbewerb beherrschen.

Mit den **FORCE** Endstufen erreichte das teamETON zahllose Titel und Meisterschaften. Abgrundtiefe Bassläufe beherrschen sie ebenso wie komplexe Stücke. Kein optisches Blendwerk, schlichte Dynamik und Power für absolute Höchstleistungen!

*The models of the **FORCE** series are defined through mainly one thing – power. In close cooperation with our competition teams three models were developed which are the impulse generators of every SPL competition. With the amplifiers of the **FORCE** series the teamETON has won countless titles and championships. Deepest bass tones as well as complex tunes are managed perfectly.*

FORCE FA2500

#43.454



57

- | | |
|--|---|
| <p>→</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Kanal SPL Endstufe - 1 x 830 W bei 4 Ohm - 1 x 1640 W bei 2 Ohm - 1 x 2740 W bei 1 Ohm - Signalrauschabstand 97 dB - Dämpfungsfaktor >150 - Class D Schaltung - 1 Ohm stabil - Einstellbare elektr. Low Pass Weiche 35 Hz – 250 Hz - Kabelgebundene Pegelfernbedienung - Maße (LxBxH) 51 x 25,4 x 6,7 cm | <ul style="list-style-type: none"> - 1 Kanal SPL Endstufe - 1 x 830 W at 4 Ohm - 1 x 1640 W at 2 Ohm - 1 x 270 W at 1 Ohm - Signal noise ratio 97 dB - Damping factor >150 - Class D technology - 1 Ohm stabile - Variable low pass crossover 35 Hz – 250 Hz - Wired remote control - Dimensions (LxWxH) 51 x 25,4 x 6,7 cm |
|--|---|

FORCE FA3500

#43.455



58

- | | |
|---|---|
| <p>→</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Kanal SPL Endstufe - 1 x 1050 W bei 4 Ohm - 1 x 2050 W bei 2 Ohm - 1 x 3700 W bei 1 Ohm - Signalrauschabstand 95 dB - Dämpfungsfaktor >133 - Class D Schaltung - 1 Ohm stabil - Einstellbare elektr. Low Pass Weiche 35 Hz – 250 Hz - Kabelgebundene Pegelfernbedienung - Maße (LxBxH) 57 x 25,4 x 6,7 cm | <ul style="list-style-type: none"> - 1 Kanal SPL Endstufe - 1 x 1050 W at 4 Ohm - 1 x 2050 W at 2 Ohm - 1 x 3700 W at 1 Ohm - Signal noise ratio 95 dB - Damping factor >133 - Class D technology - 1 Ohm stabile - Variable low pass crossover 35 Hz – 250 Hz - Wired remote control - Dimensions (LxWxH) 57 x 25,4 x 6,7 cm |
|---|---|

FORCE FA4500

#43.456



59

- | | |
|---|---|
| <p>→</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Kanal SPL Endstufe - 1 x 1400 W bei 4 Ohm - 1 x 2700 W bei 2 Ohm - 1 x 4900 W bei 1 Ohm - Signalrauschabstand 92 dB - Dämpfungsfaktor >340 - Class D Schaltung - 1 Ohm stabil - Einstellbare elektr. Low Pass Weiche 35 Hz – 250 Hz - Kabelgebundene Pegelfernbedienung - Maße (LxBxH) 68 x 25,4 x 6,7 cm | <ul style="list-style-type: none"> - 1 Kanal SPL Endstufe - 1 x 1400 W at 4 Ohm - 1 x 2700 W at 2 Ohm - 1 x 4900 W at 1 Ohm - Signal noise ratio 92 dB - Damping factor >340 - Class D technology - 1 Ohm stabile - Variable low pass crossover 35 Hz – 250 Hz - Wired remote control - Dimensions (LxWxH) 68 x 25,4 x 6,7 cm |
|---|---|

EIN & AUFBAU GEHÄUSE

#43.474 #43.475

- | | |
|---|--|
| <p>→</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ein- und Aufbaugehäuse - Für alle 25 mm Hochtöner - Edle aluminium Optik - Schwenk- und drehbar - Schwarz eloxiert, seidenmatt | <ul style="list-style-type: none"> - Flush- and surface mounts - Suits for all 25 mm tweeter - Elegant aluminum look - Swiveling and rotatable - Black anodized, silk mat |
|---|--|



60

MRX-3W

#43.429

- | | |
|--|---|
| <p>→</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3-Wege Weichenset - 4 Weichen zum Upgrade der Systeme: MAS 160, RSE 160, RSR 160, PRO 170.2, POW 172.2 und POW 160.2 zum 3-Wege System | <ul style="list-style-type: none"> - 3-way crossovers - 4 crossovers for upgrading the systems: MAS 160, RSE 160, RSR 160, PRO 170.2, POW 172.2 and POW 160.2 into a 3-way system |
|--|---|



CX 280 HG

#1.6300.10

- - Gewebehochtonkalotte
- 28 mm Schwingspule
- Ideal geformter Gewebedom
- gewährleistet linearisierten Frequenzgang
- Hörgenuss auch außer Achse
- *Silk dome tweeter*
- *28 mm voice coil*
- *ideal formed silk dome tweeter for linear frequency response*
- *Constant listening pleasure*

**CX 260**

#1.6256.02

- - 25 mm handbeschichtete Gewebehochtonkalotte
- feinzehrende Höhenwiedergabe und Räumlichkeit
- im Einbaugeschäse dreh- & schwenkbar
- *25 mm hand coated silk dome tweeter*
- *Fine reproduction of the high frequencies and stereophony impression*
- *Can be swivelled in the flush mount*

**GR 130**

#41.989

- - Lautsprechergritter mit Haltering
- für 13 cm Lautsprecher
- *Loudspeaker grille with install ring*
- *Suitable for 13 cm loudspeaker*

**GR 160**

#41.990

- - Lautsprechergritter mit Haltering
- für 16,5 cm Lautsprecher
- *Loudspeaker grille with install ring*
- *Suitable for 16,5 cm loudspeaker*





VOLKSWAGEN



TEAM ETON

POLOSHIRT ETON

- | | |
|--|--|
| <p>→</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schwere Qualität - S – 3XL - Moderner Schnitt - Anthrazitgrau - Knöpfe in Hemdfarbe - hochwertiger Siebdruck - UG, ETON, DB drag, teamETON, Qualität made in Germany Logo Print | <ul style="list-style-type: none"> - Heavy quality - S – 3XL - Modern cut - Anthracite grey - Buttons in shirt color - High quality silk-screen printing - UG, ETON, DB drag, teamETON, Qualität made in Germany Logo print |
|--|--|



64

ENERGYDRINK ETON

- | | |
|--|--|
| <p>→</p> <ul style="list-style-type: none"> - teamETON Energydrink - Herstellung in Österreich - 250 ml - Pfandfrei - Ride the sound Dekor - Hochwertige, matte Bedruckung | <ul style="list-style-type: none"> - teamETON Energydrink - Made in Austria - 250 ml - Deposit free - Ride the sound decor - High quality, mat print |
|--|--|



TASSE ETON

- - bedruckte ETON Tasse
- "Bass Coffee" Dekor
- Printed ETON cup
- "Bass Coffee" decor



WESTE ETON

- - ETON Wendeweste
- Erhältlich in den Größen L & XL
- UG & ETON Logo
- Gelb und schwarzes Dekor
- ETON vest
- Available in L & XL
- UG & ETON Logo
- Yellow and black decor





* bei 2,83 V/1m ** über Frequenzweiche

Symbol

MAS 160

MAS 80

RSE 160

RSE 80

RSR 160

RSR 80

PRW 80

PFC 80

Nennimpedanz <i>Nominal impedance</i>	Z_n (Ω)	4	4	4	4	4	4	4	4
Gleichstromwiderstand <i>DC Resistance</i>	R_0 (Ω)	3,4	3,1	3,2	3,1	3,3	3,1	3,1	3,1
Resonanzfrequenz 1W / TSP <i>Resonance frequency 1W / TSP</i>	f_r (Hz)	72 / 80	99 / 121	64 / 73	93 / 113	72 / 80	107 / 128	106 / 129	99 / 117
Nachgiebigkeit der Aufhängung <i>Suspension compliance</i>	C_{MS} (mm/N)	0,26	0,45	0,31	0,63	0,29	0,45	0,52	0,62
Mechanische Güte <i>Mechanical Q factor</i>	Q_{MS}	5,48	3,53	4,60	3,06	4,82	3,50	3,42	3,17
Elektrische Güte <i>Electrical Q factor</i>	Q_{ES}	0,78	0,66	0,84	0,45	0,78	0,66	0,72	0,42
Gesamtgüte <i>Total Q factor</i>	Q_{TS}	0,69	0,56	0,71	0,40	0,67	0,55	0,60	0,37
Mechanischer Widerstand <i>Mechanical resistance</i>	R_{MS} (kg/s)	1,50	0,89	1,65	0,76	1,52	0,86	0,76	0,69
Ges. bew. Masse (einschl. bew. Luftmasse) <i>Total moving mass (including air mass)</i>	M_{WD} (g)	15,1	3,8	15,3	3,2	13,3	3,4	2,93	3,0
Effektive Abstrahlfläche <i>Effective piston area</i>	S_D (cm ²)	137	34	137	34	137	34	34	34
Schwingspulen Induktivität <i>Voice coil inductance</i>	L_e (mH)	0,35	0,08	0,34	0,09	0,37	0,09	0,20	0,06
Kraftfaktor <i>Force factor</i>	$B_{\phi}l$ (Tm)	5,3	3,5	5,0	3,8	5,0	3,5	3,0	4,1
Lautsprechergewicht <i>Mass of speaker</i>	kg	1,30	0,33	1,10	0,33	1,03	0,33	0,41	0,34
Äquivalentvolumen <i>Equivalent air volume of suspension</i>	V_{AS} (dm ³)	6,9	0,7	8,3	1,0	7,7	0,7	0,8	1,0
Mittlerer Kernschalldruckpegel 1W/1m <i>Characteristic sound pressure level 1W/1m</i>	dB	89	87	89	88	90	87	87	88
Belastbarkeit <i>Rated power</i>	W	80 / 140	20 / 30	70 / 120	20 / 30	70 / 110	20 / 30	20 / 30	20 / 30
Einbautiefe <i>Mounting depth</i>	mm	52,4	33,9	60	33,9	66,4	33,9	38,9	33,9
Ausschnittdurchmesser <i>Cutout diameter</i>	mm	142	77	146	77	142	77	74	77
Außendurchmesser <i>Outer diameter</i>	mm	165	94	165	94	165	94	95	94
Artikelnummer <i>Item No.</i>		#1.1651.15	#1.0801.04	#1.1660.01	#1.0801.09	#1.1652.16	#1.0801.08	#1.0803.01	#1.0801.03



PRO 170.2	POW 200.2	POW 160.2	POW 172.2	POW 130.2	POW 100.2	PRX 170.2	PRX 140.2	PRX 110.2	CX 280 HG	CX 260
4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	8
3,2	2,6	2,5	2,5	2,5	2,4	3,2	3,3	3,3	3,5	6,8
61 / 72	44 / 53	54 / 69	54 / 69	69 / 75	90 / 102	53 / 59	64 / 71	100 / 115	1100	1520
0,41	0,46	0,41	0,41	0,52	0,51	0,67	0,72	0,47	-	-
3,69	4,34	4,39	4,39	4,31	2,91	4,17	3,59	2,96	-	-
0,68	0,84	0,67	0,67	0,71	0,56	0,79	0,60	0,71	-	-
0,58	0,71	0,58	0,58	0,61	0,47	0,66	0,51	0,58	-	-
1,60	1,64	1,38	1,38	0,95	1,00	1,05	0,86	0,98	-	-
12,3	19,7	12,8	12,8	8,7	4,8	10,9	7,0	4,0	0,38	0,32
137	211	137	137	80	55	137	80	55	9	6,8
0,35	0,29	0,32	0,32	0,28	0,14	0,33	0,19	0,17	0,46	0,30
4,7	4,3	4,3	4,3	3,8	3,6	3,8	4,1	3,5	-	-
0,95	1,00	0,96	0,96	0,72	0,54	0,82	0,79	0,53	0,09	0,07
10,7	28,8	11,0	11,0	4,6	2,2	17,6	6,5	2,0	-	-
90	94*	94*	94*	91*	92*	88	88	89	89	88
70 / 100	80 / 120	70 / 100	70 / 100	60 / 100	60 / 90	70 / 100	60 / 100	60 / 90	120**	80**
65	68	65	65	60	51	65	60	51	14,3 (mit Einbaugehäuse)	14,5 (mit Einbaugehäuse)
142	177	142	142	114	92	142	114	92	55 (mit Einbaugehäuse)	44 (mit Einbaugehäuse)
165	208	165	165	130	100	165	130	100	64 (mit Einbaugehäuse)	49 (mit Einbaugehäuse)
#1.1666.03	#1.1976.01	#1.1666.01	#1.1666.02	#1.1324.87	#1.1027.15	#1.1666.08	#1.1324.88	#1.1027.16	#1.6300.10	#1.6256.02



*bei 2,83 V/1m

Symbol

FORCE F15R

FORCE F12R

FORCE F15

FORCE F12

FORCE F8

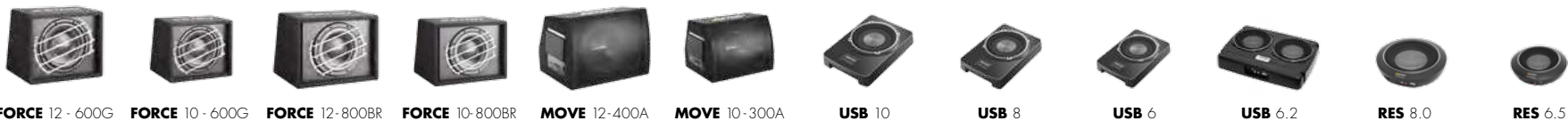
MOVE M15

MOVE M12

MOVE M10

68

Nennimpedanz <i>Nominal impedance</i>	Z_n (Ω)	2 x 1 Ohm	2 x 1 Ohm	2 x 1 Ohm	2 x 1 Ohm	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm
Gleichstromwiderstand <i>DC Resistance</i>	R_e (Ω)	2 x 0,8	2 x 0,8	2 x 0,7	2 x 0,7	2 x 1,8	2 x 1,8	2 x 1,8	2 x 1,8
Resonanzfrequenz 1 W / TSP <i>Resonance frequency 1 W / TSP</i>	f_r (Hz)	- / 35	- / 37	- / 36	- / 38	- / 38	- / 33	- / 34	- / 42
Nachgiebigkeit der Aufhängung <i>Suspension compliance</i>	C_{MS} (mm/N)	0,05	0,05	0,06	0,07	0,10	0,06	0,08	0,06
Mechanische Güte <i>Mechanical Q factor</i>	Q_{MS}	3,65	3,40	4,71	4,68	3,90	4,17	4,03	3,74
Elektrische Güte <i>Electrical Q factor</i>	Q_{ES}	0,37	0,34	0,55	0,42	0,48	0,45	0,38	0,42
Gesamtgüte <i>Total Q factor</i>	Q_{TS}	0,34	0,31	0,49	0,38	0,43	0,40	0,34	0,38
Mechanischer Widerstand <i>Mechanical resistance</i>	R_{MS} (kg/s)	13,0	12,5	13,5	13,0	11,2	18,6	14,6	11,0
Ges. bew. Masse (einschl. bew. Luftmasse) <i>Total moving mass (including air mass)</i>	M_{WD} (g)	370	344	264	250	190	334	264	233
Effektive Abstrahlfläche <i>Effective piston area</i>	S_D (cm ²)	804	530	804	531	201	814	531	330
Schwingspulen Induktivität <i>Voice coil inductance</i>	L_e (mH)	2,1	2,1	2,3	2,5	4,4	6,9	6,8	5,6
Kraftfaktor <i>Force factor</i>	B_{xl} (Tm)	21,0	20,8	13,4	14,3	18,3	24,6	23,5	23,7
Nenn- / Musikbelastbarkeit <i>Nominal / music power</i>	W	2 x 1500 2 x 3000	2 x 1500 2 x 3000	2 x 1000 2 x 2000	2 x 1000 2 x 2000	2 x 500 2 x 1000	2 x 1000 2 x 2000	2 x 1000 2 x 2000	2 x 500 2 x 1000
Äquivalentvolumen <i>Equivalent air volume of suspension</i>	V_{AS} (dm ³)	49,0	19,0	58,0	28,0	5,4	58,0	31,0	9,3
Kennschalldruck <i>Characteristic Sound pressure level</i>	dB	96 *	95 *	95 *	94 *	85 *	93 *	91 *	88 *
Ausschnittdurchmesser <i>Cutout diameter</i>	mm	350	285	359	287	184	350	285	237
Aussendurchmesser <i>Mounting diameter</i>	mm	395	325	398	322	217	395	325	270
Einbautiefe <i>Electrical Q factor</i>	mm	208	196	231	208	128	215	200	188
Maße in LxBxH <i>Dimensions in LxVxH</i>	cm	-	-	-	-	-	-	-	-
Verstärkerleistung <i>Amplifier power</i>	W	-	-	-	-	-	-	-	-
Gewicht <i>Weight</i>	kg	27,6	26,8	22,7	21,9	6,9	16,0	15,4	14,8
Artikelnummer <i>Item No.</i>		#43.463	#43.462	#43.181	#43.182	#43.362	#43.364	#43.363	#43.464



FORCE 12 - 600G	FORCE 10 - 600G	FORCE 12-800BR	FORCE 10-800BR	MOVE 12-400A	MOVE 10-300A	USB 10	USB 8	USB 6	USB 6.2	RES 8.0	RES 6.5
2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm	2 x 2 + 2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm	2 x 4 Ohm
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2 x 225 2 x 450	2 x 225 2 x 450	2 x 350 2 x 700	2 x 350 2 x 700	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
87	87	87	87	88	88	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
41,2 x 24,4 x 37,2	38,5 x 24,4 x 32,4	47 x 27,1 x 39,4	45,6 x 27,1 x 39,4	50 x 35 x 38,5	45 x 33 x 33,3	36,9 x 27,5 x 7,4	34,5 x 24 x 7,4	28,9 x 22,5 x 7,5	38 x 28,5 x 7,5	29 x 8,2	27 x 6,9
-	-	-	-	200	150	350	160	160	320	160	160
5,7	5,2	8,9	8,4	13,0	11,6	6,5	5,0	4,4	6,9	5,0	4,8
#43.221	#43.219	#43.222	#43.220	#43.365	#43.366	#43.358	#43.357	#43.481	#43.450	#43.452	#43.451



70

Symbol	FORCE FA 4500	FORCE FA 3500	FORCE FA 2500	ECS 1200.1	ECS 500.4	ECS 300.2	STAGE 6	STAGE 4
Anzahl Kanäle <i>Amount of channels</i>	1 Kanal SPL	1 Kanal SPL	1 Kanal SPL	1 Kanal	4 Kanal	2 Kanal	6 Kanal	4 Kanal
Leistung bei 4 Ohm <i>Power rated at 4 Ohm</i>	W 1 x 1400	W 1 x 1050	W 1 x 830	W 1 x 490	W 2 x 81 / 2 x 117 245 / 380 (gebr.)	W 2 x 128 1 x 425 (gebr.)	W 6 x 95 3 x 320 (gebr.)	W 4 x 105 2 x 320 (gebr.)
Leistung bei 2 Ohm <i>Power rated at 2 Ohm</i>	W 1 x 2700	W 1 x 2050	W 1 x 1640	W 1 x 896	W 2 x 122 / 2 x 190	W 2 x 215	W 6 x 160	W 4 x 160
Leistung bei 1 Ohm <i>Power rated at 1 Ohm</i>	W 1 x 4900	W 1 x 3700	W 1 x 2740	W 1 x 1392	-	-	-	-
Signalrauschabstand <i>Signal/noise ratio</i>	dB 92	dB 95	dB 97	dB 85	dB 92	dB 91	dB 88	dB 88
Dämpfungsfaktor <i>Damping factor</i>	>340	>133	>150	>100	>200 front channel >400 rear channel	>400	-	-
Hochpass (Frequenzweiche) <i>High Pass</i>	Hz -	Hz -	Hz -	Hz -	Hz 45 Hz – 5 kHz	Hz 45 Hz – 5 kHz	Hz 20 Hz - 20 kHz DSP regelbar	Hz 20 Hz - 20 kHz DSP regelbar
Tiefpass (Frequenzweiche) <i>Low Pass</i>	Hz 35 – 250 Hz	Hz 35 – 250 Hz	Hz 35 – 250 Hz	Hz 45 – 480 Hz	Hz 50 Hz – 500 Hz	Hz 45 – 450 Hz	Hz 20 Hz - 20 kHz DSP regelbar	Hz 20 Hz - 20 kHz DSP regelbar
Subsonic <i>Subsonic</i>	Hz 10 – 50 Hz	Hz 10 – 50 Hz	Hz 10 – 50 Hz	Hz 15 – 45 Hz	Hz 15 – 80 Hz	Hz 15 – 80 Hz	Hz 20 Hz - 20 kHz DSP regelbar	Hz 20 Hz - 20 kHz DSP regelbar
Klasse <i>Class</i>	D	D	D	D	AB	AB	D	D
regelbarer Hoch- und Tiefpassfilter <i>Adjustable high- and lowpassfilter</i>	yes/no no	yes/no no	yes/no no	yes/no yes	yes/no yes	yes/no yes	yes/no DSP	yes/no DSP
Auto Senso On <i>Auto sense on</i>	yes/no no	yes/no no	yes/no no	yes/no yes	yes/no yes	yes/no yes	yes/no yes	yes/no yes
Fernbedienung <i>Remote Control</i>	yes/no yes/wired	yes/no yes/wired	yes/no yes/wired	yes/no yes/wired	yes/no yes/wired rear ch.	yes/no yes/wired	yes/no yes/wired	yes/no yes/wired
RCA Cinch Eingänge (Low level) <i>RCA Cinch entrance (low level)</i>	yes/no yes	yes/no yes	yes/no yes	yes/no yes	yes/no yes	yes/no yes	yes/no yes	yes/no yes
integrierter DSP <i>integrated DSP</i>	yes/no no	yes/no no	yes/no no	yes/no no	yes/no no	yes/no no	yes/no yes	yes/no yes
Dimensionen in cm (L x B x H) <i>Dimensions in cm (L x W x H)</i>	cm 68 x 25,4 x 6,7	cm 57 x 25,4 x 6,7	cm 51 x 25,4 x 6,7	cm 32,7 x 22,7 x 5,5	cm 37,7 x 22,7 x 5,5	cm 27,7 x 22,7 x 5,5	cm 30,6 x 14,7 x 5,4	cm 25,5 x 14,7 x 5,4
Artikelnummer <i>Item No.</i>	#43.456	#43.455	#43.454	#43.491	#43.490	#43.489	#43.524	#43.523

**SDA 750.1****SDA 150.4****SDA 100.6****SDA 100.4****SR 500.1****SR 100.2****SR 60.4**

1 Kanal	4 Kanal	6 Kanal	4 Kanal	1 Kanal	2 Kanal	4 Kanal
1 x 300	4 x 120 2 x 360 (gebr.)	6 x 75 3 x 220 (gebr.)	4 x 75 2 x 220 (gebr.)	1 x 220	2 x 110 1 x 340 (gebr.)	4 x 60 2 x 180 (gebr.)
1 x 500	4 x 180	6 x 110	4 x 110	1 x 400	2 x 170	4 x 80
1 x 800	-	-	-	1 x 500	-	-
90	90	90	90	100	>100	>100
>200	>200	>200	>200	>180	>200	>200
-	500 Hz – 5 kHz	500 Hz – 5 kHz	500 Hz – 5 kHz	-	500 Hz – 5 kHz	500 Hz - 5 kHz
50 – 250 Hz	50 – 500 Hz	50 – 500 Hz	50 – 500 Hz	50 – 250 Hz	50 – 500 Hz	50 – 500 Hz
15 – 80 Hz	15 – 80 Hz	15 – 80 Hz	15 – 80 Hz	16 – 50 Hz	25 – 250 Hz	25 – 250 Hz
D	D	D	D	D	AB	AB
yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes
yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes
yes/wired	yes/wired	yes/wired	yes/wired	yes/wired	yes/wired	yes/wired
yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes
no	no	no	no	no	no	no
23,1 x 17,3 x 5,5	28 x 17,3 x 5,5	28 x 17,3 x 5,5	23,1 x 17,3 x 5,5	30,4 x 14 x 5	30,4 x 14 x 5	30,4 x 14 x 5
#43.443	#43.461	#43.444	#43.442	#43.361	#43.359	#43.360

THE
RIDE
SOUND



Ihr ETON Fachhändler:



SOUNDSEASON
CAR-HIFI
MADE IN
GERMANY 20 16
17

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.
Technical changes and errors excepted.

Ab Erscheinungsdatum dieses Katalogs werden alle vorherigen Ausgaben ungültig. Dieser Katalog und die darin enthaltenen Beschreibungen sowie technischen Hinweise und Erläuterungen wurden von uns mit größter Sorgfalt zusammengestellt. Trotzdem können wir eine Haftung von Satz- und Druckfehlern, technischen Änderungen an den Produkten sowie für Folgeschäden im Zusammenhang mit unseren technischen Aussagen oder unserer Lieferfähigkeit während der Kataloglaufzeit nicht übernehmen. Abbildungen und Beschreibungen in diesem Katalog stellen in keinem Fall zugesicherte Eigenschaften dar.

© 2016, ETON Deutschland Electro Acoustic GmbH.

ETON

ETON Deutschland
Electro Acoustic GmbH
Plaffenweg 21
89231 Neu-Ulm

www.etongmbh.com

Eton Deutschland

#etondeutschland

ETON - Ride the Sound | Join us!